

Une soirée Renaissance

Pour leur troisième volet, les Mardis musicaux proposaient une soirée de musique de la Renaissance avec en invité le groupe «Le doux regard». Le 29 juillet, le quatuor Ponticelli interprétera des œuvres de John Dowland, Jean-Sébastien Bach et Roland de Lassus.

■ Le groupe «Le doux regard» est né en 2005 de la rencontre de quatre flûtistes spécialisés en instruments anciens et plus particulièrement en flûtes «Renaissance». Leur programme plonge au cœur du XVI^e siècle, allant de Clément Janequin à Claude Le Jeune et ponctué de pièces d'orgue de Jan Pietersoon Sweelinck.

Marie-Madeleine Koebele au chant, Martine Fleith, Isabelle Sainte-Marie, Rachel Mathis et Alan Cowderoy aux flûtes, complétés par Marc Vonau à l'orgue, ont fait revivre cet art si riche en ce siècle où l'art profane, puisant aux sources non religieuses, libère un répertoire de chansons que rien ne limite dans le choix des formes et des sujets. Cette souplesse et cette liberté de ton justifient la magnifique floraison de compositeurs qui la pratiquèrent alors et que les artistes de cette soirée avaient choisis de mettre en exergue.

Les violoncelles des Ponticelli

La soprano Marie-Madeleine Koebele, de sa voix chaude et envoûtante, nous fit découvrir, par des extraits des



Quatre flûtes anciennes et une voix envoûtante. (Photo DNA)

sonnets de Pétrarque - l'un des pères de la Renaissance en Europe - la langue si particulière qu'est le français de ce siècle qui chante si bien l'amour mais aussi les batailles. Au son chaud et moelleux des flûtes anciennes, ces artistes nous ont fait goûter, l'instant d'un concert, l'ambiance des cours raffinées.

Le prochain volet de ces Mardis musicaux sera dédié

aux violoncelles des Ponticelli, le mardi 29 juillet à 20 h. Le quatuor est composé de membres éminents: Christian Wolff, violoncelliste du quatuor Manfred, l'un des quatuors français les plus en vue à ce jour et professeur au conservatoire national de région de Dijon; Sophie Magnien, professeur au conservatoire national de région de Besançon; John Benz, profes-

seur à Landau; et Sébastien Paul, professeur à l'école municipale de musique de Saverne et à la musikschule de Offenburg. On se souvient encore des splendides moments musicaux qu'elle offrit au public savernois lors de l'édition 2007.

► **Mardi 29 juillet.** A 20 h, à l'église des Récollets, le quatuor Ponticelli.